2030 부산월드엑스포 유치기원

2023 제20회 부산국제연극제

The 20th Busan International Performing Arts Festival, 2023

2023 부산국제연극제 집행위원장 손병태 **사무국장** 김병철 **홍보매니저** 최원석
47278 부산광역시 부산진구 신천대로 165번길 6 (범천동)
T 051.802.8003 **F** 051.802.8033 **E** bipaf@bipaf.org **HP** www.bipaf.org

목차

1. **행사개요** ---------- 3

2. **제20회 부산국제연극제** ---------- 6

3. **행사목적** ---------- 7

4. **행사일정** ---------- 8

5. **공연프로그램**

   초청공연 ---------- 10

   축하공연 ---------- 18

   주목할 작품 ---------- 20

6. **참여프로그램**

   다이나믹스트릿 프린지 ---------- 27

   10분연극제 ---------- 28

   아티스트 토크 ---------- 29

7. **예매안내** ---------- 30

행사개요

행사명	**2023 제20회 부산국제연극제 '상상20th'(2030 부산월드엑스포 유치기원)** The 20th Busan International Performing Arts Festival, 2023
기 간	2023년 6월 2일(금) ~ 6월 18일(일) <17일간>
장 소	영화의전당 하늘연극장, 영화의전당 광장, 해운대문화회관 해운홀, 부산시민회관 소극장, 경성대학교 콘서트홀, 공간소극장, 하늘바람소극장, 용천지랄소극장, 광안리 만남의 광장, 밀락더마켓
참여규모	7개국 41작품 (예정)
참여국가	영국, 콜롬비아, 스페인, 호주, 일본, 대만, 대한민국 <7개국>
공 연 프로그램 구 성	○ **초청공연** 6월 2일(금) ~ 6월 18일(일) <17일간> 실내공연 (영화의전당 하늘연극장, 해운대문화회관 해운홀, 부산시민회관 소극장, 경성대학교 콘서트홀, 하늘바람소극장, 공간소극장, 용천지랄소극장) 야외공연 (광안리 만남의 광장, 밀락더마켓) - **개·폐막 초청작 <영화의전당 하늘연극장>** 6월 9일(금) ~ 6월 10일(토) [개막작] 한여름밤의 꿈 | A Midsummer Night's Dream (대한민국, 사다리움직임연구소) 6월 16일(금) ~ 6월 18일(일) [폐막작] 마에스트리시모 | Maestrissimo (스페인, Yllana Production) - **초청작(개막 축하공연) <부산시민회관 소극장>** 6월 2일(금) ~ 6월 4일(일) 1945 (대한민국, 부산연극제작소 동녘) - **해외 우수작 초청공연 <영화의전당 하늘연극장>** 6월 13일(화) ~ 6월 14일(수) 루맨 | Rooman (호주, Fleur Elise Noble) - **해외 우수작 초청공연 <해운대문화회관 해운홀>** 6월 12일(월) ~ 6월 13일(화) 마누 혹은 시간의 환상 | Manu or The Illusion of Time (콜롬비아, Casa del Silencio) - **해외 우수작 초청공연 <경성대학교 콘서트홀>** 6월 16일(금) ~ 6월 17일(토) 네이처 오브 포겟팅 | The Nature Of Forgetting (영국, Theatre Re) - **국내◦외 우수작 초청공연 (거리극 / 개·폐막 축하공연 / 야외무대)** 부산국제연극제 Dynamic Street 전년도 수상팀 국내◦외 우수 퍼포먼스 아티스트

공 연 프로그램 구 성	○ **개·폐막식** **- 개막식 <6월 9일(금) 19:00 영화의전당 하늘연극장>** **- 폐막식 <6월 18일(일) 17:00 영화의전당 하늘연극장>** ○ **주목할 작품 (소극장 경연 프로그램)** 6월 10일(토) ~ 6월 17일(토) <공간소극장, 하늘바람소극장, 용천지랄소극장> - 국내◦외 5팀 | 각 2일 2회 공연 시추 (대한민국, 문지방) 오셀로 (일본, 대만, 대한민국, M.M.S.T) 구멍 (대한민국, 곡두환영) 위버멘쉬2 (대한민국, 극적공동체 고도) 변신 (대한민국, 까망)
참 여 프로그램 구 성	○ **10분 연극제 (시민 참여 프로그램)** 6월 10일(토) ~ 6월 11일(일) <장소 논의 중> - 창의성과 열정이 넘쳐나는 순수 만남의 자리『10분 연극제』공연 예술을 사랑하는 사람이면 누구나 참가 가능한 순수 시민참여 프로그램입니다. 10분이라는 한정된 시간을 최대한 활용하여 일상의 이야기를 연극, 콩트, 마임, 퍼포먼스, 무용, 뮤지컬, 마술, 넌버벌 등 다양한 형식으로 풀어내, 자신의 숨은 끼와 재능을 마음껏 펼쳐 보일 수 있는 자리입니다. 10분 연극제는 <일반부>와 <전공대학부>로 나누어 진행됩니다. ○ **Dynamic Street Fringe (거리극 참가 프로그램)** 6월 3일(토) ~ 6월 4일(일) <광안리 만남의 광장, 밀락더마켓> - 부산국제연극제의 주요 프로그램으로 '다시 만나 함께 즐기는 축제'라는 슬로건 아래 부산을 찾는 이라면 누구나 즐길 수 있는 프로그램입니다. 연극이 낯설었던 시민들에게 '연극 = 극장, 무대 위'라는 고정관념에서 벗어나 조금 더 친근한 예술의 한 장르로 다가가고자 합니다. 공모를 통해 국내 유수의 거리 퍼포먼스팀들이 광안리 만남의 광장, 밀락더마켓에서 시민들과 축제의 즐거움을 함께 나누고자 합니다. ○ **아티스트 토크 (ARTIST TALK)** 1945 - 6/3(토), 한여름밤의 꿈 - 6/9(금), MANU - 6/12(월), Rooman - 6/13(화), The Nature Of Forgetting - 6/16(금), MAESTRISSIMO – 6/17(토) - 공연이 끝난 뒤 자유로운 질의응답과 대화를 통하여 공연을 보다 폭 넓게 이해할 수 있는 뜻 깊은 소통의 시간! 아티스트 토크는 공연자와 관객의 만남의 장으로 공연예술문화에 대한 관객의 시각과 의견을 직접 확인해 볼 수 있으며 공연자와 관객과의 진솔한 대담이 이루어집니다.

주 최	부산광역시
주 관	(사)부산국제연극제조직위원회, (재)영화의전당
후 원	KRX 한국거래소, 부산은행, 교보생명, 고인범꽃배달

제20회 부산국제연극제

부산 최대의 공연예술축제, 제20회 부산국제연극제(집행위원장 손병태)가 2023년 6월 2일(금)부터 18일(일)까지 17일간 영화의전당, 해운대문화회관, 부산시민회관 소극장, 경성대학교 콘서트홀, 하늘바람소극장, 공간소극장, 용천지랄소극장, 영화의전당 광장, 밀락더마켓, 광안리 만남의 광장에서 개최된다.

제20회 부산국제연극제는 "**상상**^{20th}"라는 슬로건 아래 '무료한 일상에 생기 넘치는 예술'로 시민들에게 다가가고자 한다. 지난해 코로나19 상황 악화로 인해 온◦오프라인 플랫폼에서 진행되었던 부산국제연극제는 20주년을 맞이하여 모든 프로그램을 관객과 직접 만나는 대면 방식으로 전환하여 축제의 참여도를 높이고자 한다.

부산국제연극제 조직위원회는 20주년을 맞이하여 국◦내외 우수작 초청과 더불어 해외진출을 목적으로 하는 국제적 공연발굴을 위한 '주목할 작품'을 신설했다. 또한 실내에서 진행되었던 기존의 10분연극제를 야외무대로 확장하고 즐거움을 만끽할 수 있는 거리 퍼포먼스를 통해 남녀노소 누구나 즐기는 축제, 시민들과 소통하는 축제의 장을 마련한다.

올해 개막작은 극단 사다리움직임연구소(대한민국)의 <한여름밤의 꿈>(A Midsummer Night's Dream)으로 셰익스피어의 원작을 한국 전통연희 방식으로 새롭게 탄생시킨 역대 최고의 무대로 찬사받고 있는 연극이다. 욕망과 상상력이 펼쳐 내는 마법 같은 세계, 진실한 사랑을 찾는 연인들이 벌이는 한바탕 유쾌한 소동을 대한민국의 중요무형문화재 제17호인 '봉산탈춤'과 이탈리아의 '코메디아 델아르떼'를 토대로 창의성을 가미한 작품이다. 폐막작으로 선정된 <마에스트리시모>(MAESTRISSIMO)는 신체 코미디 극단으로 전 세계에서 각광받고 있는 스페인의 Yllana Company의 작품으로 예측할 수 없는 유머감각과 아이러니를 분출하며 관객들이 웃음을 통해 무대와 교감할 수 있도록 만든다. 악기를 오브제로 현악 사중주로 진행되는 이 작품은 클래식 음악의 핵심을 되짚어보는 동시에 윤리, 창작, 독창성, 예술의 가치 등 사회 속의 주제를 엿볼 수 있는 희극이다.

개막작 <한여름밤의 꿈>은 6월 9일(금)부터 10일(토)까지, 폐막작 <MAESTRISSIMO>는 6월 16일(금)부터 6월 18일(일)까지 영화의전당 하늘연극장에서 열린다. 작품에 대한 다양한 소개와 구체적인 일정은 제20회 부산국제연극제 공식 홈페이지(www.bipaf.org) (현재 리뉴얼 중)를 통해서 확인 가능하다.

행사목적

1) 지역 문화향유권 신장

부산국제연극제는 지난 19년간 세계 각국의 우수한 공연 및 국내 유망 극단의 공연을 선정하고 구성하는 데 앞장섰습니다. 부산국제연극제는 특정한 장르에 국한하지 않고 신체극, 가족극, 인형극, 거리극 등 공연예술 전반을 아우르는 다양한 장르의 공연예술을 통해 부산 시민들이 문화적 자긍심을 느낄 수 있는 '문화향유의 도시, 부산'으로의 도약을 기대합니다.

2) 다시 만나 함께 즐기는 축제로의 도약

지난해, 부산국제연극제는 코로나바이러스 감염증으로 인해 온·오프라인 병행 축제를 선보이며 어디에서든 함께 즐길 수 있는 축제의 장을 마련했습니다. 올해 부산국제연극제는 모든 프로그램을 관객, 시민들과 직접 만나는 대면 형태로 전환하여 예술가-시민이 함께 호흡하고 교감하는 축제로 나아가고자 합니다.

3) 지역 연극 발전에 기여

부산국제연극제는 부산 연극계와의 상생을 위해 부산 시민들이 보다 연극에 쉽게 다가갈 수 있도록 관객개발에 힘써왔습니다. 올해 부산국제연극제는 영화의전당, 시민회관 소극장, 해운대문화회관, 경성대학교 콘서트홀, 지역 민간소극장 등 부산지역의 다양한 공연장에서 많은 예술가와 시민들이 부산지역의 공연예술 및 연극 발전에 함께하는 축제의 장을 만들고자 합니다.

4) 민간 차원의 문화교류 확대에 기여

부산국제연극제는 지난 19년간 축제를 주관하며 국내는 물론 각국 다양한 단체와의 네트워크를 구축하고 민간교류 확대에도 기여했습니다. 한국연극협회와 공식협약을 통해 전국단위의 네트워크를 형성하고 세계적인 공연예술축제인 아비뇽 오프 페스티벌과 공식협약을 체결한 성과를 바탕으로 부산의 문화교류 확대에 기여하고자 합니다.

행사일정

초청작품	개·폐막식	주목할 작품	아티스트 토크	다이나믹스트릿 프린지	10분 연극제

장소	6/2(금)	6/3(토)	6/4(일)	6/5(월)	6/6(화)	6/7(수)	6/8(목)	6/9(금)	6/10(토)	6/11(일)
영화의전당 하늘연극장								[개막식] 19:00		
								[개막작, 대한한국] 한여름밤의 꿈		
								19:30	17:00	
시민회관 소극장	[초청작, 축하공연, 대한민국] 1945									
	19:30	17:00	17:00							
해운대 문화회관 해운홀										
경성대학교 콘서트홀										
공간소극장									[주목할 작품] 변신 (한국)	
									17:00	17:00
하늘바람 소극장										[주목할 작품] 위버멘쉬2 (한국)
										17:00
용천지랄 소극장										
▼ 야외공연										
광안리 만남의광장		다이나믹스트릿 프린지								
밀락더마켓										
논의 중									10분 연극제	

장소	6/12(월)	6/13(화)	6/14(수)	6/15(목)	6/16(금)	6/17(토)	6/18(일)
영화의전당 하늘연극장		[초청작, 호주] Rooman					[폐막식] 17:00
		19:30	19:30		[폐막작, 스페인] MAESTRISSIMO 19:30	17:00	17:00
시민회관 소극장							
해운대 문화회관 해운홀	[초청작, 콜롬비아] MANU or The Illusion of Time 19:30	19:30					
경성대학교 콘서트홀					[초청작, 영국] The Nature Of Forgetting 19:30	17:00	
공간소극장							
하늘바람 소극장	[주목할 작품] 위버멘쉬2 (한국) 19:30			[주목할 작품] 구멍 (한국) 19:30			
용천지랄 소극장	[주목할 작품] 시추 (한국) 19:30				[주목할 작품] 오셀로 (일본, 대만, 한국) 19:30	17:00	

※ 야외공연(다이나믹스트릿 프린지, 10분연극제)는 전체관람가, 무료입니다.

주요 공연프로그램 소개 | 초청공연

작 품 명	한여름밤의 꿈(개막작)	국 가	대한민국
단 체	사다리움직임연구소	관람등급	8세 이상
공연일시	2023년 6월 9일(금) 19:30, 6월 10일(토) 17:00	소요시간	125분(인터미션 없음)
공연장소	영화의전당 하늘연극장		
예 매	영화의전당, 인터파크 티켓		



작품소개

사다리움직임연구소의 <한여름밤의 꿈>은 윌리엄 셰익스피어의 원작인 <한 여름밤의 꿈>을 고구려의 비류국을 시대적 배경으로 각색해 우리나라 중요무형문화재 제17호인 '봉산탈춤'과 이탈리아의 '코메디아 델아르떼'를 토대로 동시대의 창의적 반가면극으로 탄생시킨 작품이다. 어둠과 달, 환상의 마력이 지배하는 금강역사의 숲, 잠과 꿈, 욕망과 상상력이 펼쳐 내는 또 하나의 마법 같은 세계, 진실한 사랑을 찾는 연인들이 벌이는 한바탕 유쾌한 소동을 우리나라 전통연희와 탈을 활용하여 구현한 작품으로 2018 서울국제공연예술제, 2020 밀양공연예술축제 등에 초청되었다.

줄거리

고구려, 비류국에서 일어난 웃기는 이야기!
어둠과 달, 환상의 마력이 지배하는 금강역사의 숲,
잠과 꿈, 욕망과 상상력이 펼쳐 내는 또 하나의 마법 같은 세계
진실한 사랑을 찾는 연인들이 벌이는 한바탕 유쾌한 소동,
단 하나의 결점도 없는, 셰익스피어의 첫 번째 걸작 <한여름밤의 꿈>

비류국의 낭자 미아는 아버지가 짝지어 준 두만이 대신 라업과 사랑에 빠져 몰래 정령의 왕 금강역사의 숲으로 달아난다. 두만과 혜령도 각각 미아와 라업을 좇아 금강역사의 숲으로 온다. 한편, 금강역사는 정령의 여왕 마고를 골려 주려고 부하 두두리에게 심부름을 시킨다. 그런데 두두리의 실수로, 라업과 두만은 일순간 서로에게 반해 버리고 여왕 마고는 말의 탈을 쓴 북쇠에게 반해 그의 시중을 드는 등 한바탕 소동이 일어난다.

단체소개

1998년 창단한 사다리움직임연구소는 탄탄한 메소드와 작품성으로 열정적으로 활동하고 있는 중견극단이다. 사다리움직임연구소는 인간 본연 속에 내재된 열정을 원소와 물질, 색깔과 빛, 동물, 음악 등 자연 본성의 역동성에 비추어 때로는 신체 움직임의 언어로, 때로는 소리, 오브제, 가면, 인형, 영상의 언어로 무대 위에 환유시키는 독창적인 무대언어를 창조해왔다. 새로움과 창조 작업에 몰두하고 있는 사다리움직임연구소의 현재는 21세기의 새로운 미디어와 과학적 효과장르를 무대 언어로 환유하여 한층 진보적이고 미래지향적인 무대를 완성하고 있다. 또한 사다리움직임연구소의 작업은 관객 스스로가 무대 위에서 자신의 상상력을 마음껏 펼칠 수 있도록 공간을 열어놓아 작품이 주는 심도 있는 의미를 깨달아가는 즐거움을 느끼게 한다. 극단의 대표작품으로는 <보이첵> <하녀들> <휴먼코메디> <카프카의 소송> <굴레방 다리의 소극> <왕벚나무 동산> 등이 있다.

주요 공연프로그램 소개 | 초청공연

작 품 명	마누 혹은 시간의 환상 (MANU or The Illusion of Time)	국 가	콜롬비아
단 체	CASA DEL SILENCIO	관람등급	전체관람가
공 연 일	2023년 6월 12일(월), 6월 13일(화) 19:30	소요시간	60분
공연장소	해운대문화회관 해운홀		
예 매	예스24 티켓		



작품소개

전쟁터에서 수년을 보낸 군인 마누는 오늘로 전쟁을 끝낸다. 그처럼 전투의 악몽을 견디지 못하는 섬세한 남자는 전쟁에 참여하지 말았어야 했다. 그는 몇 번이고 넘어졌고 그때마다 다시 일어났다. 몸과 마음이 지쳐버린 그에게는 오직 한 가지 특별한 소원이 있었다. 집으로 돌아가 그를 기다리고 있을 여성, 매그놀리아를 찾는 것이다. 전쟁터에만 있던 그에게 집으로 돌아가는 길은 새로운 도전을 하는 것과 같다. 그는 집으로 가는 길을 모르기 때문이다. 용기를 잃지 않고 집중하여 앞으로 나아가던 그에게 진실과 허구가 합쳐지는 환상의 세계가 펼쳐진다.

단체소개

마르셀 마르소 컴퍼니 출신의 Juan Carlos Agudelo가 예술감독으로 있는 CASA DEL SILENCIO는 1997년 설립된 콜롬비아를 대표하는 공연예술단체이다. 무대 언어에 대한 다양한 해석, 시각 및 극적 가능성을 연구하고 국제적 수준의 예술가들과의 다양한 작업을 통해 현대연극에 기여하고 있으며 신체적 언어를 연극적 이미지에 결합시키는 그들만의 독창적인 방식으로 작업을 이어오고 있다.

주요 공연프로그램 소개 | 초청공연

작 품 명	루맨 (Rooman)	국 가	호주
단 체	Fleur Elise Noble	관람등급	7세 이상
공 연 일	2023년 6월 13일(화), 6월 14일(수) 19:30	소요시간	60분
공연장소	영화의전당 하늘연극장		
예 매	예스24 티켓, 영화의전당, 인터파크 티켓		



작품소개

<Rooman>은 공연예술가인 'Fleur Elise Noble'의 새로운 비주얼 씨어터 공연이다. 인형극, 프로젝션, 드로잉, 댄스 및 라이브 음악의 풍부한 태피스트리가 가미된 작품으로, 로우테크 홀로그램이나 최첨단 종이 팝업북처럼, 관객들을 거대한 3차원 종이 세트 위 애니메이션 우주의 세계로 이끈다.

<Rooman>은 로맨스, 판타지, 행복 추구에 관한 이야기로 우리 모두에게 공감을 불러일으키는 이야기이다. 한 소녀가 꿈속에서 캥거루 남자를 만나 사랑에 빠진다. 그의 실재와 그 일부가 되겠다는 생각에 사로잡힌 그녀는 그와 더 많은 시간을 보내기 위해 필사적인 조치를 취하고 그녀의 집착은 그녀를 인간 정신의 가장 어두운 깊숙한 곳으로 이끈다. <Rooman>은 우리의 꿈을 쫓고 우리를 어떤 여행에 데려갈 수 있는지 확인하는 작품이다.

줄거리

반인반캥거루인 루맨은 수년 동안 평범했던 삶에 대한 열정이 식어버린 한 젊은 여성의 꿈에 자주 나타나기 시작한다. 시간이 지남에 따라 루맨과 그녀 사이에 관계가 형성되고, 그녀의 무의식적인 꿈은 그녀가 유일하게 갈망하는 장소가 된다. 그녀가 그와 더 많은 시간을 보내기 위해서 필사적인 조치를 취함에 따라 소위 '의식적인' 존재는 무시된다. 수면제 중독은 점점 그녀의 꿈을 희미하게 만들고 루맨도 사라지게 한다. 환상적인 과거의 기억에 사로잡힌 그녀의 얻을 수 없는 연인에 대한 수색은 망상에 사로잡히고 절망에 빠진다. 어느 쪽 세계에도 이유가 없는 상태로 남겨진 그녀는 포기하거나 깨어나야 하는 최후통첩에 직면해 있다.

단체소개

Fleur Elise Noble은 드로잉, 애니메이션, 프로젝션, 인형극, 춤, 페인팅, 조각, 영화, 바느질, 글쓰기, 채찍질 등의 매체를 사용하여 작업을 하는 시각, 멀티미디어 및 공연예술가이다. 애들레이드(ACSA)와 뉴욕(NYSS)의 예술학교를 졸업한 Fleur는 비주얼 씨어터 공연에 포커스를 두고 활동하고 있다.
3년 동안 제작된 그녀의 대표작인 <그녀의 2차원적 삶>은 5년 동안 흥행되었고, 런던, 뉴욕, LA, 브라질, 이란, 한국, 유럽, 호주, 뉴질랜드 전역을 포함하여 전 세계 40개 이상의 공연장 및 축제에 초청되었다.
[Rooman]은 위와 같은 작업을 바탕으로 2017년 호주 멜버른 아트 하우스의 '월드 프리미어', 2018년 슬로베니아 믈라디 레비 축제, 네덜란드 Noorderzon 공연예술축제, 2019년 뉴질랜드 색의 축제, 2020년 런던 국제 마임 페스티벌 등의 초청을 통해 현대공연예술의 저력을 인정받고 있다.

주요 공연프로그램 소개 | 초청공연

작 품 명	네이처 오브 포겟팅 (The Nature Of Forgetting)	국 가	영국
단 체	Theatre Re	관람등급	8세 이상
공 연 일	2023년 6월 16일(금) 19:30, 6월 17일(토) 17:00	소요시간	75분
공연장소	경성대학교 콘서트홀		
예 매	예스24 티켓		



작품소개

<네이처 오브 포겟팅 The Nature of Forgetting>은 조기 발병형 치매를 앓고 있는 주인공이 '기억이 사라진 후 남는 것은 무엇인가'라는 메시지를 역동적인 움직임과 라이브 음악을 통해 강렬하고 폭발적인 동시에 즐겁게 전달하는 작품이다.

주인공 톰은 이제 막 55세가 되었다. 그가 생일 파티를 위해 옷을 차려 입는 중, 사라져가는 기억의 얽힌 실타래들이 그에게 활기를 불어넣고 우정, 사랑 그리고 죄책감의 이야기를 풀어낸다. 배우, 마임, 음악가들과 함께한 이 야심 찬 프로젝트는 UCL 신경과학 교수인 Kate Jeffery와 협력하여 창작되었으며 알츠하이머 학회와 같은 단체와의 인터뷰와 워크숍에서 영감을 받았다. 공연이라는 매체가 과학의 전달을 하는데 있어 특이한 리소스가 될 수 있지만, 새로운 관점을 제공하는 기억 주변의 이슈들에 관심을 비추고 있다.

2016년 쇼디치 타운 홀에서 열린 런던 국제 마임 페스티벌 초연 이후, The Nature of Forgetting은 런던, 뉴욕, 에든버러, 홍콩, 서울, 상파울루, 리마 그리고 영국 전역에서 매진되었다.

줄거리

한때는 주변에 사람이 끊이지 않는 유머 넘치는 인기남이었지만 지금은 조기 발병한 치매로 딸 소피에게 의지하며 살아가고 있는 톰. 그의 55세 생일날, 소피는 빨간 넥타이가 걸려있는 재킷을 입으라고 여러 차례 설명하지만 톰은 결국 넥타이를 찾지 못하고 혼란에 빠진다. 온통 '빨간색'이라는 단어만 떠오르는 톰은 결국 죽은 아내의 빨간 드레스를 집어 든 그 순간, 어디선가 '재킷'이라는 단어가 들리고 그는 어린 시절 입었던 교복 재킷을 찾아 입는다.

그렇게 톰은 학창시절의 어느 순간으로 돌아가게 된다.

단체소개

2011년 설립된 Theatre Re는 깊은 감동과 시각적으로 인상적인 세계적 수준의 공연을 선보이면서 국내외의 명성을 얻고 있다. Theatre Re의 이름은 접두사 re에서 가져와 재발견, 재창조 그리고 공개를 상징한다. '에티엔 드크루(프랑스 마임이스트)'의 육체적 무언극에 뿌리를 두고 스토리를 전달하기 위해 움직임, 음악, 디자인을 사용한다.

Theatre Re의 작품은 분야를 넘나들며, 과학, 철학, 심리학, 공중보건 및 교육에서 영감을 받아 글로벌 인류의 과제를 다루고 사람들과 함께 힘과 섬세함으로 공감을 불러일으킨다. 창작 과정 전반에 걸쳐 지역 사회 조직과의 협업이 Theatre Re 작품들의 핵심이다.

Theatre Re는 연출 Guillaume Pige가 이끌며, Alex Judd, Katherine Grahamand Eyglo가 협력 아티스트로 함께 한다. 2011년부터 Theatre Re는 5개의 투어 프로덕션을 창작하고 진행하며 영국 41개 도시의 74개 공연장에서 공연을 했고, 15개국에서 투어공연을 진행하였다.

주요 공연프로그램 소개 | 초청공연

작 품 명	마에스트리시모 (MAESTRISSIMO)	국 가	스페인
단 체	Yllana Production	관람등급	전체관람가
공 연 일	2023년 6월 16일(금) 19:30, 6월 17(토), 18(일) 17:00	소요시간	90분
공연장소	영화의전당 하늘연극장		
예 매	예스24 티켓, 영화의전당, 인터파크 티켓		



작품소개

마에스트리시모는 실내악 콘서트, 풍자 코미디, 시대 묘사의 경계에 있는 "알레그로 몰토 비바체" 쇼이다. Yllana Production만의 스타일로, 17세기와 18세기 (바로크와 신고전주의)에 대한 현악 사중주 라운드의 모험과 불행을 묘사한다. 보조적인 행위를 하는 음악가는 - 보잘것없지만 엄청난 재능을 가지고 - 사다리를 타고 올라가 마에스트리시모라는 칭호를 얻으려 한다. 그의 재능과 총명함이 그런 위계적인 세계에서 이름을 날리기에 충분할까? 그가 마땅히 받아야 할 위신을 얻을 수 있을까?
마에스트리시모는 신중하게 선정된 미학과 재미있는 캐릭터로 관객을 즐거움으로 이끈다. 클래식 음악의 핵심을 되짚어보는 동시에 윤리, 창작, 독창성, 예술의 가치 등 사회 속의 주제를 다루는 코미디 작품이다.

단체소개

1991년 결성된 스페인의 신체 코미디 극단이다. 말 그대로 종잡을 수 없는 유머감각과 아이러니를 분출해내며, 관객들이 웃음을 통해 무대와 교감할 수 있도록 만든다. YLLANA Production의 작품들은 의성어와 제스처를 이용해 가장 일상적이고 자연스러운 표현을 통해 모든 것이 가능한 꿈 같고 기쁨에 넘치는 세계를 창조해낸다.

주요 공연프로그램 소개 | 축하공연

작 품 명	1945	국 가	대한민국
단 체	부산연극제작소 동녘	관람등급	12세 이상
공 연 일	2023년 6월 2일(금) 19:30, 6월 3일(토), 4일(일) 17:00	소요시간	120분(인터미션 없음)
공연장소	부산시민회관 소극장		
예 매	예스24 티켓		



작품소개

1945년 해방 직후. 해방 전까지는 긴경이라 불리던 여기 만주 지역의 대도시, 장춘은 조선인, 일본인, 중국인 할 것 없이 전재민(戰災民)들로 가득하다. 수많은 전재민 구제소들 중 외려 일본어가 익숙한 1935년 숙이와 1937년생 덕이가 지내는 조선인 전재민 구제소 78호. 그곳은 독립된 조선으로 돌아가기 위해 모여든 조선인들로 이미 가득하다. 가난과 전염병, 누군가의 죽음으로 기다림이 억겁의 시간으로 치환되는 이곳에서 그들은 살아남기 위해 하루하루를 버티고 있다. 조선행 귀환 열차를 타기 위해 치치하얼에서부터 멀고 먼 길을 온 조선인 명숙과 일본인 미즈코 또한 오지 않는 열차를 기다리기 위해 여기, 조선인 전재민 구제소에 도착한다.

단체소개

부산연극제작소 동녘은 1995년 창단하여 한국연극협회 및 부산연극협회 회원 극단으로 활발한 창작활동과 수상경력으로 자리매김을 하고 있는 공연예술단체이다. 연극은 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 극단의 상임 배우, 스태프들과 함께 창작의 실험성과 전통연희양식의 현대화 작업을 통해 레퍼토리 공연을 만들어 왔으며 시대극, 번역극, 현대극 등 다양한 공연으로 문화적 체험과 경험

의 장을 확장하고 있다. 또한 방문 교육 공연, 창작 뮤지컬 제작, 청소년 연극캠프 등을 진행하여 다양한 연령층을 대상으로 공연예술이 주는 창조적 기쁨을 누릴 수 있도록 하는 극단이며 <2022년 작강 연극제 '우리들의 친구, 인간'> -대상, 한형석 연출상, 무대예술상-, <2022 제40회 부산연극제 '가을 반딧불이'> -우수작품상, 연출상, 신인연기상-, <2019 제37회 부산연극제 '썬샤인의 전사들'> -대상, 연출상, 신인연기상, 무대예술상-, <2019 대한민국연극제 '썬샤인의 전사들'> -은상-, <2013 전국연극제 '운악'> -대통령상, 연출상, 우수연기상, 무대상- 등 다양한 수상경력을 보유한 명실상부 부산의 대표 극단이다.

주요 공연프로그램 소개 | 주목할 작품

작 품 명	변신	국 가	대한민국
단 체	극단 까망	관람등급	7세 이상
공 연 일	2023년 6월 10일(토), 6월 11일(일) 17:00	소요시간	60분
공연장소	공간소극장		
예 매	예스24 티켓		



작품소개

어느 회사의 출장 판매원인 주인공 그레고르는 잠을 자고 일어났더니 자신이 큰 갑충으로 변해있음을 알게 된다. 그런 상황이면서도 그날 아침 출장을 걱정한다. 그레고르는 자신의 소득으로 가족들을 먹여 살리고 있었는데 항상 일찍 일어나 일과를 시작하는 그였기에 아직 방에서 나오지 않은 것이 가족들에게 이상하게 느껴지기 시작한다. 그때 그가 출근하지 않은 것을 알게 된 회사 지배인이 이 집으로 찾아오고 그레고르 방 밖에서 빨리 나오라고 소란을 피우기까지 한다. 그레고르는 힘겹게 문을 열고 나오는데, 벌레로 변한 그를 보고 모두 기절초풍한다. 지배인은 혼비백산 도망쳐버리고 아버지는 신문지를 휘두르며 그를 위협해 방으로 들여보낸 후 문을 닫아버린다. 그레고르는 이 상황을 이해하고 있지만 간단한 의사소통조차 할 수 없고 어떠한 이 문제를 타개할 수 없자 가족들을 위해서 최대한 몸을 숨긴 체 조용히 지내야겠다고 결심한다. 그렇게 그레고르는 조금씩 벌레로서의 삶에 익숙해져간다. 그러던 어느 날 돌이킬 수 없는 사건이 일어나는데....

단체소개

1982년 창단한 극단 까망은 창단공연인 "떡"을 계기로 "조용한 방" "멀티메디아" "용정강"등 실험적인 공연을 통해 새로운 연극 양식을 시도하였으며, 해외공연 동부유럽 마케도니아 MOT페스티벌 초청공연 "낙원의 새"와 "세미 넌버벌 맥베드"로 두 차례 초청되어 성공리에 공연하였다.

리얼리즘 연극뿐만 아니라 넌버벌 장르를 추구하는 극단까망은 21세기 동시대 연극의 무대 언어와 형식의 다양화. 새로운 표현 양식 등에 무게를 두고 있으며, 대표작으로는 "우리들의 일그러진 영웅"과 "세미넌버벌 맥베드" "보이체크 날다" 등이 있으며 수상으로는 '우리들의 일그러진 영웅' 각색상과 전국 향토 고마나루 축제 연출상과 무대예술상이 있다. 각색상을 받은 연극 '우리들의 일그러진 영웅'을 1989년 초연, 관객 40만명을 불러들이며 화제를 모았다.

주요 공연프로그램 소개 | 주목할 작품

작 품 명	위버멘쉬2	국 가	대한민국
단 체	극적공동체 고도	관람등급	18세 이상
공 연 일	2023년 6월 11일(일) 17:00, 6월 12일(월) 19:30	소요시간	120분 (인터미션 15분)
공연장소	하늘바람소극장		
예 매	예스24 티켓		



작품소개

출국을 앞두고 본인이 타야 할 비행기의 무제한 연기를 알게 된 김협은 하릴없이 대기 중이다. 그러는 가운데 일면식도 없는 강음섭이 그에게 말을 걸어온다. 김협은 강음섭과의 대화를 거부하지만 강음섭은 아랑곳하지 않고 김협에게 지속적으로 말을 걸며 자신의 과거 이야기를 들려주는데...

단체소개

극적공동체 고도(Theatrical Community – godot, 이하 고도)는 문화예술의 나눔을 바탕으로 시작한 워크숍 단체 '에쯔(ets, 2012년 1월 창단)'가 전문극단으로 발전 변모한 극예술단체로서 고도(高度)의 극예술을 연구 실험하고, 고도(孤島)처럼 주류의 대세와 타협하지 않고 독창을 추구하며, 아래로 공동체를 발판으로 높이 도약하는 고도(高跳)의 공동체이다.

주요 공연프로그램 소개 | 주목할 작품

작 품 명	시추	국 가	대한민국
단 체	극단 문지방	관람등급	14세 이상
공 연 일	2023년 6월 12일(월), 6월 13일(화) 19:30	소요시간	110분
공연장소	용천지랄소극장		
예 매	예스24 티켓		



작품소개

5월, 다시 찾아온 남극의 겨울.
한국이 설립한 남극기지에는 월동연구대원 7인이 함께 생활하고 있다.
의료대원 김지혜는 극야현상으로 인한 급격한 환경변화로 인해 발생할 수 있는 계절성 정서장애(SAD)를 확인하기 위해 월동연구대원 전원을 일주일간 상담한다.

단체소개

극단 문지방은 개인의 삶에 있는 문턱을 발견하고 연극을 통해 그 문턱을 넘을 수 있기를 바라며 연극을 만들고 있다.

주요 공연프로그램 소개 | 주목할 작품

작 품 명	구멍	국 가	대한민국
단 체	곡두환영	관람등급	8세 이상
공 연 일	2023년 6월 15일(목), 6월 16일(금) 19:30	소요시간	70분
공연장소	하늘바람소극장		
예 매	예스24 티켓		



작품소개

극 속에는 모든 것을 통제받는 가상의 나라가 있고 그를 지지하는 '눈'들이 살고 있다. '눈'들의 감시에 의심을 품던 '오'에게 어느 날 '명'이 다가온다. 둘은 구속에 반하는 서로의 의지를 느끼며 사랑에 빠지게 된다. '눈'들의 감시의 사각지대에 놓여있던 한 건물에 있던 감시를 완벽히 벗어날 수 있는 공간을 찾아낸 두 사람은 자신들이 갈망하던 '자유'에 대해 고민하고 행동하며 서로를 향해 약속한다. "육체적인 것은 구속당할지 몰라도 서로를 향한 정신적 사랑은 그 누구도 구속할 수 없을 것이고 끝까지 맞서 싸우리라." 결국 '완벽한 독립'의 공간을 눈치챈 '눈'들은 그들을 체포하여 정신마저 구속하기 위해 고통을 주기 시작한다. 끝까지 저항하던 '오'는 결국 마지막 자신이 온전히 사랑하던 여인의 얼굴이 일그러지는 모습을 보고는 비로소 일그러진 본인을 알아차리게 되고 큰 절망 속에서 굴복하고 만다.

다시 시작된 일상 속에서 재회한 두 남녀는 말없이 멀어져 간다.

단체소개

" 마음에 남는 신기루 마르지 않는 예술로 "

곡두환영은 '진정한 융합은 과정에서부터'라는 단합된 생각으로 공연을 구성해 가고 있으며, 참여 아티스트들 뿐만이 아니라 관객들까지도 함께할 수 있는 'Immersive'를 기반으로 [공간, 기술, 시간]의 구애에서 벗어나고자 연구하고 대화하며 끊임없이 새로운 도전과 부딪혀서 놀라운 결과물을 창작해 가고 있다.

다양한 분야의 청년 예술인들의 융합으로 장르의 신선함을 주고, 현시대를 함께 살아가는 '우리'가 줄 수 있는 공감대를 통해 소통할 수 있는 단체를 목표로 활발하게 활동중이다.

주요 공연프로그램 소개 | 주목할 작품

작 품 명	오셀로	국 가	일본, 대만, 대한민국
단 체	M.M.S.T	관람등급	7세 이상
공 연 일	2023년 6월 16일(금) 19:30, 6월 17일(토) 17:00	소요시간	80분
공연장소	용천지랄소극장		
예 매	예스24 티켓		



작품소개

주인공 오셀로는 의심에 사로잡힌 나머지 질투심에 미쳐 사랑하는 아내 데스데모나를 죽이게 된다. 아내의 결백을 알게 된 오셀로는 절망 속에서 어떤 생각을 했을까? '노인이 반복해서 '오셀로'를 공연한다'는 독특한 접근방식의 설정으로 시작하는 이 작품은 6명의 배우들이 함께 하며 2022년 8월 후쿠오카에서 열린 국제교류 프로그램에서 부산의 배우들과 공동작업한 결과물을 바탕으로 더욱 발전시켜나가는 작품이다. 세계적으로 인정받을만한 가치가 있는 셰익스피어 작품의 보편성을 M.M.S.T만의 방식으로 관객들과 공유한다.

단체소개

M.M.S.T는 1998년 '현대의 극장 설립'이라는 컨셉으로 도쿄에서 시작한 예술단체이다. M.M.S.T는 오리지널 무대 작품뿐만 아니라 사운드 공연 및 비주얼 씨어터 작품활동에도 매진하고 있으며 2008년 후쿠오카시 예술문화진흥재단이 주관하는 연극감독 공모전에서 극단 대표이자 연출가인 모모세 도모히데가 최우수 연극작품상을 수상하면서 주목을 받았다. 또한 그는 2012년 후쿠오카 도시예술공동체의 거주 예술가로 선정되기도 하였다. 2014년 한일공동프로젝트인 '하나로 프로젝트 Vol.1'에 참여하였고 세계적 수준의 작품을 만들기 위해 아시아의 역량을 발굴, 연구, 개발하는데 초점을 두고 2014년부터 매년 한국 연극인들과 공동 제작 및 워크숍을 진행하고 있다.

참여프로그램 소개 | 다이나믹스트릿 프린지

프로그램명	다이나믹스트릿 프린지		**국 가**	대한민국
단 체	공모 중		**관람등급**	전체관람가
공연일시	2023년 6월 3일(토) 밀락더마켓 13:00 ~ 15:00 광안리 만남의광장 12:00 ~ 17:00	2023년 6월 4일(일) 밀락더마켓 13:00 ~ 15:00 광안리 만남의광장 15:00 ~ 20:00	**소요시간**	각 공연당 30분
공연장소	광안리 만남의 광장, 밀락더마켓			
예 매	무료			



프로그램 소개

부산을 닮은 열정과 즐거움으로 가득 찬 거리극 프로그램 다이나믹스트릿 프린지는 부산을 찾는 이라면 누구나 즐길 수 있는 부산국제연극제의 주요 공연프로그램입니다. 거리와 광장을 무대 삼아 연극, 마임, 음악, 무용, 신체극 등 다양한 장르의 예술 공연이 눈 앞에 펼쳐집니다.

참여프로그램 소개 | 10분연극제

프로그램명	10분연극제 (일반부, 전공대학부)	국 가	대한민국
단 체	공모 중	관람등급	전체관람가
공 연 일	2023년 6월 10일(토) ~ 6월 11일(일)	소요시간	각 공연당 10분
공연장소	논의 중		
예 매	무료		



프로그램 소개

10분연극제는 공연예술을 사랑하는 시민이라면 누구나 참여 가능한 순수 시민참여 프로그램입니다. 단 '10분'이라는 한정된 시간 내에 짧은 공연들로 번뜩이는 재치와 아이디어, 가능성 등을 엿볼 수 있는 참신한 릴레이 경연이 펼쳐집니다. 10분연극제는 일반부와 전공대학부로 진행되며, 남녀노소를 불문하고 비전공자 누구나 지원 가능하며, 전국의 공연 관련 전공대학생들이 참가하여 경연을 통해 수상하는 단체에 상금 및 상장을 전달할 예정입니다.

부산국제연극제는 기존 실내에서만 진행되었던 10분연극제를 시민 누구나 접근이 가능한 영화의전당 광장으로 확장하여 부산국제연극제와 영화의전당이 실내◦외 공간을 아우르는 축제의 공간으로 시민들에게 다가가고자 합니다. 아울러 이러한 참여 프로그램을 통해 시민들과 함께하는 축제로 성장하고 공연예술에 대한 꿈과 희망을 가질 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.

참여프로그램 소개 | 아티스트 토크

프로그램명	아티스트 토크 (ARTIST TALK)	**국 가**	국내외 초청팀
단 체	국내외 초청팀	**관람등급**	공연 별 상이
일 정	1945 - 6/3 (토) 한여름밤의 꿈 - 6/9 (금) MANU or The Illusion of Time - 6/12 (월) Rooman - 6/13 (화) The Nature of forgetting - 6/16 (금) MAESTRISSIMO - 6/17(토)	**소요시간**	공연 종료 후 약 20분
장 소	각 초청공연장		



<2019년 부산국제연극제 아티스트 토크 게코씨어터 '결혼' 아티스트 토크 현장>

프로그램 소개

배우와 관객이 만드는 자유로운 소통의 시간!
무엇이든 물어보세요!

공연이 끝난 뒤 자유로운 질의응답과 대화를 통하여 공연을 보다 폭 넓게 이해할 수 있는 뜻 깊은 소통의 시간! 아티스트 토크는 공연자와 관객의 만남의 장으로 공연예술문화에 대한 관객의 시각과 의견을 직접 확인해볼 수 있으며 공연자와 관객과의 진솔한 대담이 이루어집니다.

예매안내

※ '다이나믹스트릿 프린지', '10분연극제'는 무료 관람입니다.

1. 개·폐막작 티켓 가격

	개막작	폐막작
티켓 정보	[영화의전당 하늘연극장] 개막작 - 한여름밤의 꿈	[영화의전당 하늘연극장] 폐막작 - 마에스트리시모 (MAESTRISSIMO)
가격	폐막작 1층 40,000원 2층 30,000원 3층 20,000원	
예매처	영화의전당, 인터파크 티켓	영화의전당, 인터파크 티켓, 예스24 티켓

2. 초청공연 티켓 가격

	초청공연			
티켓 정보	[영화의전당 하늘연극장] 해외 초청작 - 루맨(Rooman)	[해운대문화회관 해운홀] 해외 초청작 - 마누 혹은 시간의 환상(MANU)	[경성대학교 콘서트홀] 해외 초청작 - 네이처 오브 포겟팅 (The Nature of forgetting)	[시민회관 소극장] 국내 초청작(축하공연) - 1945
가격	1층 30,000원 2층, 3층 20,000원	1층 30,000원 2층 20,000원	1층 30,000원	1층 30,000원 2층 20,000원
예매처	영화의전당, 인터파크 티켓, 예스24 티켓	예스24 티켓		

3. 주목할 작품(소극장 프로그램) 티켓 가격

티켓 정보	하늘바람소극장 - 위버멘쉬2 (극적공동체 고도) - 구멍 (곡두환영)	공간소극장 - 변신 (극단 까망)	용천지랄소극장 - 시추 (극단 문지방) - 오셀로 (M.M.S.T)
가격	20,000원		
예매처	예스24 티켓		

4. 할인 및 예매방법

※ 개막작 '한여름밤의 꿈'의 경우 해당되지 않습니다. 5번 항목을 참고하여 주십시오.

■ 할인 및 프로모션

내용 (중복할인 불가)	할인율	할인가격
국가유공자 (동반 1인)	50%	40,000원 → 20,000원 30,000원 → 15,000원 20,000원 → 10,000원
장애인 (3급 이상, 동반 1인)		
단체 할인 – 20매 이상 구매 시 (일괄 구매 후 일괄 지급)	30%	40,000원 → 28,000원 30,000원 → 21,000원 20,000원 → 14,000원
얼리버드 1차 프로모션 4/14(금) ~ 5/14(일)	30%	40,000원 → 28,000원 30,000원 → 21,000원 20,000원 → 14,000원
얼리버드 2차 프로모션 5/15(월) ~ 5/28(일)	20%	40,000원 → 32,000원 30,000원 → 24,000원 20,000원 → 16,000원

■ 예매 방법

지정예매처	예매기간	예매시간	문의 및 입금방법
전화예매	4/14(금) ~ 6/1(목) ※4월 14일(금) 오후 1시 오픈	월요일 ~ 금요일 09:00 ~ 11:30, 13:30 ~ 17:00 ※주말, 공휴일은 제외	문의: 010-5388-8033 계좌: 부산은행 095-01-023175-6 (사)부산국제연극제조직위원 박형준
온라인예매	4/14(금) ~ ※4월 14일(금) 오후 1시 오픈	예매 마감 전까지는 24시간 예매 가능	YES24 티켓: ticket.yes24.com (사이트 참고)
<YES24 티켓 예매 마감 시간> 화 ~ 토요일 공연의 경우 하루 전 오후5시 마감. 일/월요일 공연의 경우 토요일 오전11시 마감.			

○ 전화예매 시 입금 순서에 따라 좌석이 지정됩니다.
○ 행사기간(6월 2일~6월 18일)에는 현장 구매 및 온라인 예매만 가능합니다.
※ 현장 구매는 공연 시작 1시간 전부터 가능

5. 개막작 [한여름밤의 꿈] 할인 및 예매 방법 [논의 중]

■ 예매처
티켓 오픈 이후, 영화의전당 홈페이지 혹은 인터파크 티켓을 통해서 예매

■ [한여름밤의 꿈] 할인
티켓 오픈 이후, 영화의전당 홈페이지 혹은 인터파크 티켓을 통해서 할인정보 확인

■ [한여름밤의 꿈] 예매 방법

지정예매처	예매기간	문의 및 입금 방법
영화의전당	논의 중	논의 중

○ 자세한 사항은 영화의전당 홈페이지에서 확인 가능합니다.
※ 현장 구매는 공연 시작 1시간 전부터 가능

6. 티켓 수령 방법

■ 모든 예매자는 현장에서 본인확인 후 티켓 수령 가능.
■ 할인권종은 실 관람자를 기준으로 적용되며 중복할인 불가.
■ 할인 대상자 본인의 신분증 원본 및 증빙서류 원본 확인 후 수령 가능하며 사전·대리수령 불가.
■ 할인 증빙서류를 미 지참 시, 공연 당일 현장에서 정가 대비 차액을 지불.
■ 장애인, 국가유공자는 티켓 수령 시 관련 신분증 실물 원본 확인 후 티켓 수령 가능. (미소지시 할인된 차액금 지불)
■ 영화의전당 회원은 티켓 수령 시 회원증 실물 원본 확인 후 티켓 수령 가능. (미소지시 할인된 차액금 지불)